

Контактные игры

*(творческие, с элементами общения и отгадывания
подготовила воспитатель Л.В.Барышева)*

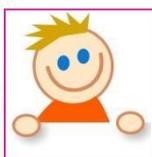
Если все имеющееся поднадоело, и хочется глотнуть свежего вдохновения и креатива (да и коллектив собрался подходящий), поиграйте в творческие или театральные игры.

1. «Ассоциации»



Участники делятся на команды. Заблаговременно готовятся карточки, на каждой из которых пишут 8-10 слов (предметов). Задача игрока - с помощью ассоциаций объяснить значение каждого слова так, чтобы его команда догадалась. Чем больше пунктов из карточки разгадано, тем больше очков у вашей группы. Однокоренные прилагательные произносить нельзя.

2. «Крокодил»



Похожая игра, только слово, загаданное ведущим или командой-противником, нужно объяснить с помощью жестов и пантомим (не произнося ни звука). При небольшом количестве человек можно играть без деления на команды - тогда угадавший идет «к доске» показывать новое слово.

3. «Кто я?»



Очередная угадайка, для которой вам понадобятся стикеры с клейкой основой и фломастеры. Участники придумывают друг для друга псевдонимы («кодовые имена»). Выбираются реальные люди или персонажи фильмов (от Карлсона, Колобка и Бэтмена до Мадонны и Майкла Джексона). Имена пишутся на бумаге и наклеиваются участникам на лоб. Герой, которому предназначено узнать, кто он, задает простые вопросы, участники отвечают «Да» либо «Нет». Пример: «Я персонаж мультфильма?», «Я круглый?», «Я люблю мед?».

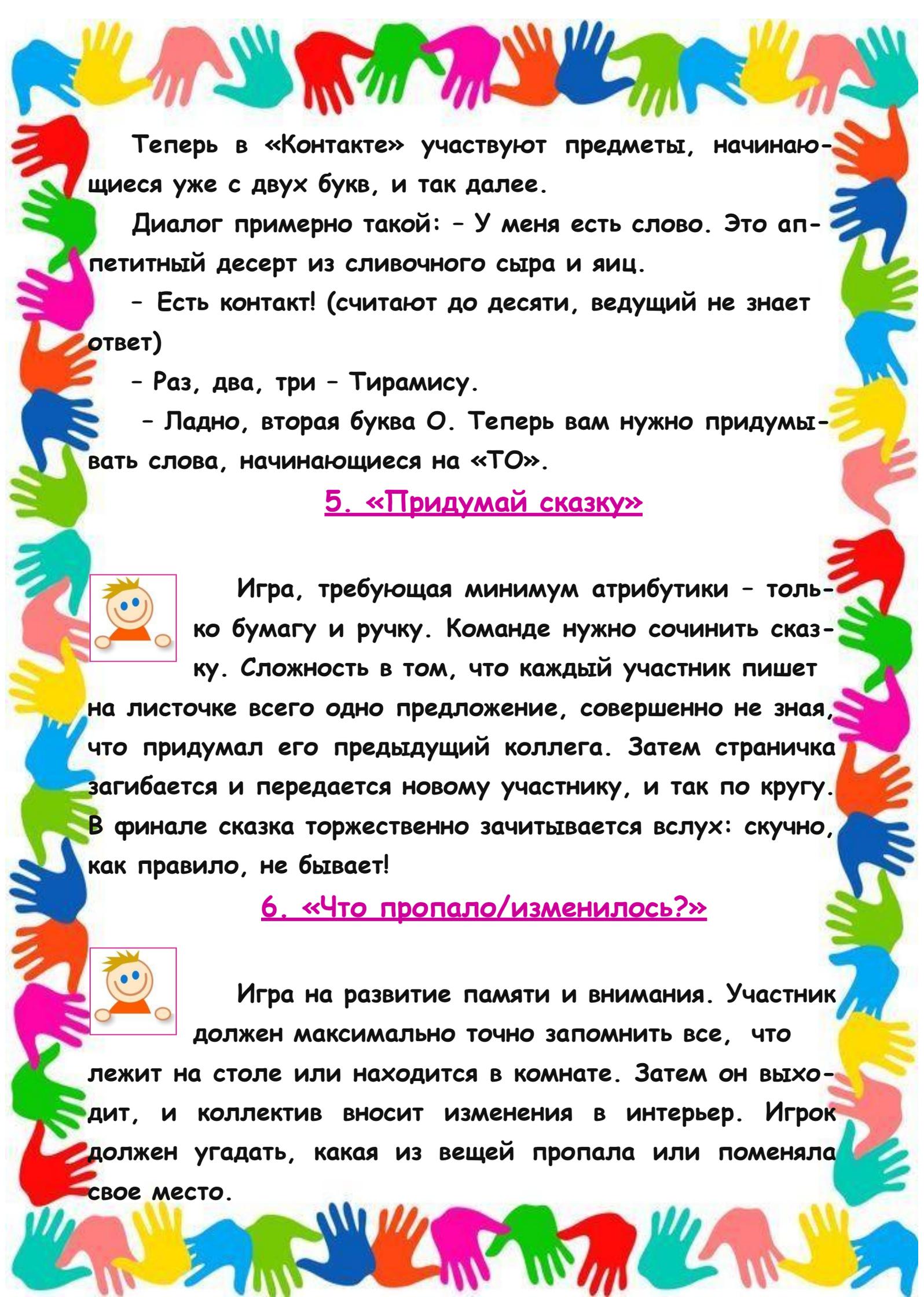
4. «Есть контакт!»



Избранный ведущий загадывает понятие или предмет и называет первую букву (к примеру, «Т»). Все остальные участники придумывают слова на букву Т и пытаются описать их друг другу, но так, чтобы ведущий не догадался.

Если кто-то в коллективе понял, о чем пытается сообщить его товарищ, он произносит: «Есть контакт!». С этого момента в течение 10 секунд ведущий также должен угадать это слово.

Не знает? Тогда участники на счет три одновременно его произносят, после чего ведущий обязан выдать вторую букву загаданного слова.



Теперь в «Контакте» участвуют предметы, начинающиеся уже с двух букв, и так далее.

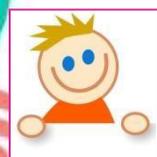
Диалог примерно такой: - У меня есть слово. Это аппетитный десерт из сливочного сыра и яиц.

- Есть контакт! (считают до десяти, ведущий не знает ответ)

- Раз, два, три - Тирамису.

- Ладно, вторая буква О. Теперь вам нужно придумать слова, начинающиеся на «ТО».

5. «Придумай сказку»



Игра, требующая минимум атрибутики - только бумагу и ручку. Команде нужно сочинить сказку. Сложность в том, что каждый участник пишет на листочке всего одно предложение, совершенно не зная, что придумал его предыдущий коллега. Затем страничка загибается и передается новому участнику, и так по кругу. В финале сказка торжественно зачитывается вслух: скучно, как правило, не бывает!

6. «Что пропало/изменилось?»



Игра на развитие памяти и внимания. Участник должен максимально точно запомнить все, что лежит на столе или находится в комнате. Затем он выходит, и коллектив вносит изменения в интерьер. Игрок должен угадать, какая из вещей пропала или поменяла свое место.

7. «Маскарад»



Примерка на себя необычных образов - излюбленное занятие детворы, но и взрослым не придется скучать на вашем костюмированном бабле. Варианты игры разнятся - можно придумывать наряды из подручных материалов (бумаги, бус, клея, тканей, лент, фетра), либо воспользоваться приготовленными заранее. По итогам переодевания можно устроить костюмированное шествие, конкурс на самый лучший образ или же поставить спектакль для бабушек и дедушек.

8. «Фанты»



На крупных праздниках авантюрная игра «Фанты» остается самым излюбленным занятием гостей. В волшебный мешочек складываются карточки с назначениями, и каждый участник с вопросом «Что делать этому фанту?» достает по одной. Для остроты ощущений в некоторых вариантах игры предусмотрен ценный залог (купюра, телефон, игрушка).

Самое важное, чтобы задания для фантов были шуточными, пристойными (играем с детьми!), безопасными и не обидными!